



ESCAPADE INTERIEURE

solo pour une danseuse et une vidéaste
création 2021 au Dôme théâtre d'Albertville (73)

durée : 20 minutes - à partir de 10 ans

compagnie I Wanna Be - Lyli Gauthier

ESCAPADE INTERIEURE

« Car le risque c'est aussi celui de l'audace de l'intime. Quand les corps n'ont plus une seule seconde le choix de retenir leur élan, et entre douceur et animalité, nous rappelle combien il est bon de prendre le risque de s'aimer. »



Lyli Gauthier, et Margaux Meurisse, s'unissent pour une « Escapade intérieure », un voyage au bout de soi entre danse et vidéo. L'une convoque le sensible, les émotions qui émanent du corps, l'autre en capte les signes infimes qui les révèlent. Par un travail de contraste entre le perceptible et l'insaisissable, l'évocation et le réalisme, les deux artistes nous entraînent dans un voyage intime, où l'on ose et questionne sous toutes ses formes, la surexposition.

Un spectacle à entendre, à voir et à ressentir.



La compagnie I Wanna Be

La compagnie I Wanna Be, dirigée par la danseuse et chorégraphe Lyli Gauthier, développe des créations chorégraphiques singulières à la croisée de diverses esthétiques, danse contemporaine, hip hop, cirque, arts visuels et audiovisuels, où le rapport au corps et à son image est en perpétuel questionnement. Par le mouvement, Lyli Gauthier s'interroge sur nos corps, notre relation à l'autre, nos postures façonnées par nos sociétés contemporaines.

Soucieuse d'une proximité avec les publics elle est particulièrement attachée à œuvrer sur des territoires. Ainsi elle propose régulièrement des projets artistiques singuliers, en écho à ses spectacles, plaçant l'humain au cœur de la création.



Lyli Gauthier

danseuse & chorégraphe

directrice artistique de la compagnie I Wanna Be, sa signature chorégraphique est à l'image des univers traversés tout au long de son parcours. Elle exerce son métier d'artiste au sein de compagnies dont les esthétiques oscillent aussi bien entre hip hop et danse contemporaine que dans l'univers des comédies musicales. Elle collabore notamment depuis 2013 avec le chorégraphe Bouba Landrille Tchouda, de la compagnie Malka, pour lequel elle assure le rôle d'assistante chorégraphe.

Titulaire du Certificat d'Aptitude au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, elle poursuit un travail de transmission auprès des publics.

Responsable pédagogique du mouvement et de la chorégraphie, elle intervient au sein de la formation professionnelle du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry.

Lyli ne cesse de s'interroger sur sa propre démarche artistique et garde une curiosité éveillée envers les différentes approches du mouvement, des danses, et sur les arts en général.

compagnie I Wanna Be - Lyli Gauthier



Margaux Meurisse

réalisatrice & photographe

Elle est diplômée en langue et littérature françaises de l'université McGill à Montréal puis obtient son master à l'École Nationale Supérieure de Photographie d'Arles.

Après avoir travaillé pour les Rencontres de la photographie d'Arles, puis pour le festival de film documentaire du Grand Bivouac, elle fonde aux côtés de Julien Masson, Les ouvriers de l'image.

Depuis quatre ans, elle se consacre à faire vivre les projets artistiques et culturels de la structure. En parallèle de son travail photographique, elle réalise des films documentaires comme Yallah, plus haut que le Mont Blanc ou encore Radix, aux racines des maux.

Elle vient de réaliser récemment le film documentaire le coeur des murs, avec la participation de Lyli Gauthier, diffusé actuellement sur France Tv dans le programme de France 3 "La Ligne Bleue".



Yvan Talbot

musicien & compositeur

Musicien percussionniste et compositeur, il est animé par la passion des musiques traditionnelles d'Afrique de l'ouest. Très attiré par la pratique des instruments atypiques et rares, il s'initie également à la facture des instruments traditionnels. Il développe ainsi une expertise remarquable dans la connaissance des matériaux employés, les techniques de tannage, le montage et l'accord de ces instruments. Cette forte empreinte africaine amène Yvan Talbot à relier les mondes en musique, en collaborant avec des musiciens et chorégraphes.

Il rencontre notamment la Compagnie " Julie Dossavi " dont il devient le directeur musical en 2002. Avec cette équipe artistique, il signe et coréalise les musiques de plusieurs pièces dont Agbazeme(Tchad), P.I (Pays) ou Présentations intimes, Ahonvi, et Mi Le Doun.

Fiche technique

- un vidéo projecteur
- une chaise
- support de projection (nous consulter)
- système son



La presse en parle ...

ALBERTVILLE

Dôme Théâtre : une magnifique "Escapade" en compagnie d'une danseuse et d'une vidéaste

Prendre l'air, qui n'en a pas rêvé lorsque cela n'était plus guère possible ? Le dispositif "Prendre l'air (du temps)", dans le hall du Dôme Théâtre se savoure, même le visage masqué ! Une belle initiative placée sous l'égide du ministère de la Culture qui permet de renouer avec le spectacle vivant, et découvrir gratuitement trois petites formes données plusieurs fois par jour dans le hall du théâtre jusqu'au 25 septembre.

Cette semaine, la danseuse chorégraphe Lyli Gauthier et la photographe vidéaste Margaux Meurisse ont emmené les spectateurs dans une "Escapade intérieure".

Le danseur est un sportif de haut niveau, son corps entraîné pour la performance est son unique outil de travail. Une machine

pointue, endure, que l'enthousiasme de la jeunesse sollicite sans compter. Et puis un jour, tout se grippe et ce corps qui ne répond plus amène l'individu au plus profond de l'abîme. "Escapade intérieure" explore de manière sensible, pudique et sincère la douleur physique et la blessure narcissique lorsque celui qui vit par le geste et pour le mouvement, doit s'arrêter brutalement. Les deux artistes lèvent publiquement un petit coin de voile sur la longue marche d'une reconstruction.

Une pause de pure poésie où les images de Margaux Meurisse -de l'eau qui caresse, lave, cicatrise et guérit, une nature belle, apaisante, accueillante qui berce reconforte et soigne elle aussi- prolongent les mots prononcés

et ceux dansés. La juste distance de son objectif révèle avec émotion et empathie toute la puissance du témoignage de cette lente renaissance, en qui chacun reconnaîtra ses propres maux et cicatrices et interrogera son propre chemin de résilience. À voir encore ce samedi 17 septembre à 10, 11 et 12 heures.

La semaine prochaine, la compagnie Les Moteurs multiples proposera "La Poésie avec moi c'est fini" autour des textes du Chilien Nicanor Parra. Mardi 21 et jeudi 23 septembre à 15, 16, et 17 heures.

Et aussi "Les aventures du Prince de Motordu" (d'après Pef). Mercredi 22 septembre à 15, 16 et 17 heures et samedi 25 septembre à 10, 11 et 12 heures.

Jean-Claude BRUET



Lyli Gauthier de la compagnie I Wanna Be. Photo Le DL/J.-C.B.

Compagnie I Wanna Be

Contacts

Direction artistique

Lyli Gauthier / 06 81 52 38 75

contact@cieiwannabe.com

Diffusion / production

Camille Triadou / 06 87 15 15 95

diffusion@cieiwannabe.com

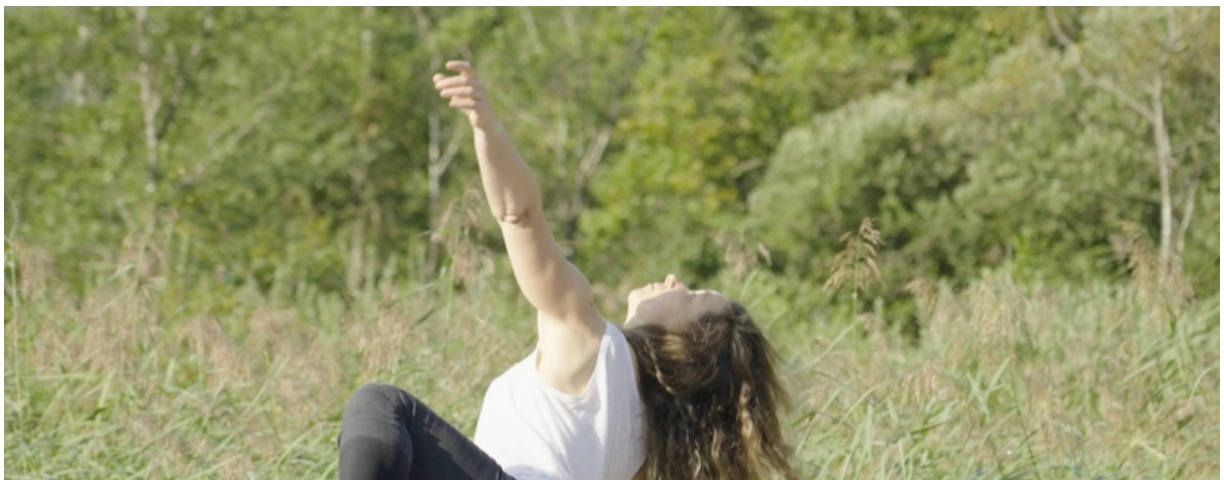
07 68 15 22 14

Compagnie I Wanna Be

6 avenue Jean Jaurès

73000 CHAMBERY

www.cieiwannabe.com



La compagnie est soutenue par Direction Des Affaires Culturelles de la Savoie, Ville de Chambéry, DRAC AURA pour les actions culturelles et Le Dôme Théâtre d'Albertville

Crédits photos : Margaux Meurisse