

Cie I Wanna Be

MINI Max et Lala Plus

conte chorégraphique pour les enfants, petits et grands
spectacle pour une danseuse, un musicien, une guitare et un escabeau

Création 2021

Dès 4 ans, à partager en famille
Durée 35 minutes

Création et interprétation:
Lyli Gauthier et Clément Maynard

Création costumes :
Méryl Coster

Spectacle autonome, tout terrain.
La contrainte: hauteur minimum : 3 mètres
En extérieur : sol plat - 6 x 4 mètres



Max et Lala

Tout n'est pas toujours rose entre un frère et sa sœur. Et pourtant, dans ce conte chorégraphique, Max et Lala vont devoir apprendre à s'appivoiser, s'écouter et faire équipe malgré tout. Alors oui, parfois, l'ambiance chauffe, le temps s'accélère, les gestes débordent, et vlan! c'est le drame. Mais personne n'a dit qu'il était facile d'apprendre à vivre ensemble.



Entre l'un et l'autre

Cette nouvelle création de la compagnie est l'occasion d'aborder et de traiter un thème qui lui est cher : **le libre-arbitre**, ou comment réfléchir, choisir et agir par soi-même, tout en respectant les choix des autres.

A travers une histoire inventée pour divertir, sensibiliser, et mobiliser, le conte véhicule des valeurs fortes et invite le jeune spectateur à se questionner sur ses propres réflexions et celles qu'il ouvre à l'autre.

Note d'intention

Mini Max et Lala Plus est un conte chorégraphique que nous avons co-écrit pour les enfants, petits et grands, avec l'envie de poser un regard poétique sur notre monde, et de le traiter avec légèreté.

Nous voulons raconter une histoire qui puisse emparer le spectateur d'émotions, l'emmener dans un univers singulier, à travers un imaginaire original et amusant.

Le spectacle s'adresse aux enfants ET aux parents: nous souhaitons les rassembler, pour qu'en famille ils puissent partager un instant de bonheur commun, le ramener avec eux, à la maison, et contribuer à leur mémoire commune. Le partage, la justice, la tolérance et l'ouverture sont des valeurs portées par notre histoire, que la danse et la musique viennent soutenir et imager.

A travers nos parcours d'artistes, nous avons eu tous les deux des expériences fortes et nombreuses auprès du jeune public, aussi divers soient-ils, qui nous ont permis de développer des compétences particulières pour intervenir et les accompagner.

Cette richesse nous amène à penser qu'il existe un bonheur de danser. Un bonheur dont chacun peut s'emparer. Un bonheur issu de notre spontanéité, qui se trouve dans le mouvement, le plus souvent en alliance avec la musique.

Ce plaisir de danser, et de regarder danser, nous voulons le propager, pour qu'il contamine les corps, et que chacun laisse libre-court à la poésie issue du mouvement. Aborder l'espace et le temps autrement, jouer avec le corps, la voix, les yeux et les oreilles, se sortir de la mécanique déjà bien huilée de nos habitudes, aussi fraîches nous semblent-elles.

Lyli et Clément



Pourquoi je danse

Lyli Gauthier, chorégraphe de la Cie I Wanna Be

J'ai commencé à danser très jeune, dès 4 ans.

Déjà pourvue d'une énergie débordante, j'ai trouvé dans cet art de quoi sustenter mon appétit insatiable du déplacement et du mouvement.

J'aimais ce moment hebdomadaire de retrouvaille avec mon corps et la sensation de vivre une relation unique avec lui, une expérience intime et en évolution, qui contrastait souvent avec l'énergie déployée à la maison, au sein de la collectivité que représentait pour moi le cocon familial.

Le partage, la coopération, l'entre-aide, l'exemplarité, la maturité, l'autonomie, la responsabilité, l'indépendance... tous ces mots qui aujourd'hui sonnent et résonnent de toutes parts, je les ai appris et intégrés très jeune, contrainte ou forcée, par la vie.

J'ai grandi dans un milieu familial plutôt modeste. Famille nombreuse, famille d'accueil.

Se confronter, s'attacher, se lier fort, puis être séparée, connaître le manque, l'injustice, grandir... c'est la vie.

Le goût de l'autre, je l'ai toujours eu.

Danser m'a aidé à exprimer ce qui devait rester tout au fond, et que je ne voulais pas verbaliser.

J'ai voulu en faire plus, beaucoup plus, et d'autres genres aussi. Plus la palette s'agrandissait, plus je m'épanouissais, découvrant en chaque style de danse une énergie ou une qualité qui me permettait de me connaître un peu plus, et d'aiguiser mon sens de l'analyse et du détail.

Puis, j'ai voulu en faire un métier. Emplie de ce qu'elle avait provoqué chez moi, dénoué et déployé, de ce qu'elle m'avait offert et permise, j'ai eu envie d'en remplir ma vie.

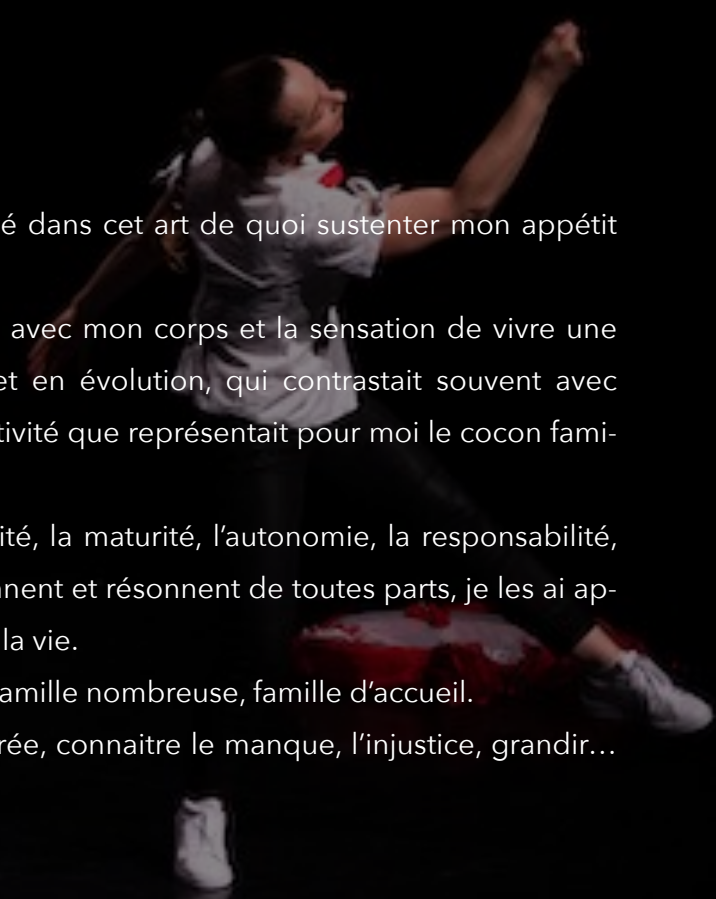
Toute entière, et le plus longtemps possible.

Elle m'a connectée au monde, aux autres et à moi-même.

Elles ont contribué à mon éducation, elles m'ont appris la tolérance et l'ouverture, elles m'ont guidée dans un chemin de vie.

Je m'efforce chaque jour de rester alerte, attentive, et respectueuse des autres. Les prendre par la danse comme on tend une main, déployer tous les aspects de ma personnalité au service de relations de qualité, amener l'autre à se découvrir, s'épanouir et s'envoler, avec toute la bienveillance et l'expertise acquise, avec tout ce que je suis et qui me plaît à offrir. C'est dans la rencontre qu'on se construit, se questionne, se nourrit et grandit.

La danse est un art accessible à tous, le corps une arme dont on ne soupçonne pas la puissance et la créativité.



La Compagnie

La Compagnie I Wanna Be développe des créations artistiques et chorégraphiques depuis 10 ans, qu'elle envisage autant pour la scène que pour le tout terrain. Soucieuse d'une proximité avec les publics elle oeuvre parallèlement sur le territoire en proposant des projets artistiques singuliers, plaçant l'humain au coeur de la création.

Création et interprétation

Lyli Gauthier Chorégraphe / Danseuse

Danseuse et chorégraphe depuis plus de vingt ans, elle dirige la compagnie I wanna Be depuis dix ans. Sa signature chorégraphique est à l'image des univers traversés tout au long de son parcours. Elle exerce son métier d'artiste au sein de compagnies dont les esthétiques oscillent aussi bien entre hip hop et danse contemporaine que dans l'univers des comédies musicales.

Elle collabore notamment depuis 2013 avec le chorégraphe Boubou Landrille Tchouda, de la compagnie Malka, pour lequel elle assure le rôle d'assistante chorégraphe.

Titulaire du Certificat d'Aptitude au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, elle poursuit un travail de transmission auprès des publics.

Elle assure le rôle de formatrice au sein de la formation professionnelle du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry.

Clément Maynard Compositeur / Guitariste

Artiste auto-didacte confirmé, il a développé au fur et à mesure des expériences, un style de jeu de guitare très personnel, maîtrisant notamment la technique du *singerstyle picking*. Il compose et signe plusieurs albums pour le groupe The White Rattlesnake qu'il crée en 2013. Il rejoint en 2005 la compagnie « Les Colporteurs de Rêves », avec laquelle il jouera pendant 10 ans, sur scène, dans la rue, sur le territoire et jusqu' à l'international . Il rejoint la Cie I Wanna Be en 2012 sur la pièce *Instantané*, et poursuit la colla comme musicien-danseur dans la pièce Mini Max et Lala Plus.

Le livret pédagogique

Nous organisons un parcours artistique autour de notre spectacle, en proposant un outils pédagogique ludique et complet, à destination des jeunes amateurs , des encadrants (Instituteurs, professeurs, animateurs...).

Le livret permet de découvrir le spectacle Mini Max Et Lala Plus sous d'autres aspects, à travers la rencontre avec les deux personnages, leurs création, leurs histoires. Il propose des pistes de recherche corporelle, d'atelier de pratique à réaliser et expérimenter avec un groupe autour de notre esthétique chorégraphique et musicale, de réfléchir ensemble sur des questions de citoyenneté, de découvrir le corps et le mouvement, d'avoir des clés de lectures pour les futurs spectateurs...

Et si on dansait?

Ateliers danse en famille en lien avec le spectacle

Public : duo adulte-enfant (6 - 10 ans)
Durée 1h30
Tenue confortable

Danse: Lyli Gauthier
Musique: Clément Maynard



Vous avez envie de partager un moment privilégié avec votre enfant, votre petit-enfant?
Venez partager une chorégraphie en duo, découvrir, ressentir, inventer à deux et s'amuser!

Nous vous proposons un temps de découverte du corps ouvert et ludique, idéal pour les parents désireux de partager un instant unique et privilégié avec leur enfant.

Un moment de lien fort et d'échange pour découvrir le plaisir de s'exprimer à travers l'expérimentation, le jeu, l'imagination et l'énergie.

Accompagnés par le musicien, les ateliers amèneront à traverser différents univers musicaux, à réveiller l'imaginaire, l'expressivité, à se mouvoir et surtout...s'émouvoir!

Nous allons évoluer et créer, ensemble.

Techniques autonome (version tout terrain)

A prévoir par l'organisateur:

- Alimentation électrique à 1 prise 220v.
- Espace de jeu / 6 x 4m + hauteur 3 m minimum
- Sol plat et dur (pas d'herbe ou graviers, etc)
- Prévoir une place de parking à proximité du lieu de déchargement.

Montage: 1 heure 30

Durée du spectacle 35 minutes

Equipe en tournée 2 personnes

Déroulement déchargement et montage le jour ou la veille de la représentation (selon éloignement et l'horaire de la représentation)

Version salle : fiche technique en annexe

N.B. : La fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des modifications ou adaptations peuvent être envisagées en fonction du lieu, uniquement avec l'accord de la compagnie.

Les conditions financières

Tarif de cession 1000€ TTC (tarif adapté pour plusieurs représentations).

Ce spectacle est déclaré à la SACD et à la SACEM.

Frais annexes Frais de déplacement : 1 véhicule personnel au départ de Chambéry (73)

Hébergement et repas à la charge de l'organisateur, selon éloignement et nombre de représentations (prise en charge directe ou facturation au tarif SYNDEAC).

CONTACT

Compagnie I Wanna Be...

6 avenue Jean Jaurès
73000 CHAMBERY

Administration / Diffusion: Camille Triadou 06 87 15 15 95

Direction artistique / Chorégraphe: Lyli Gauthier 06 81 52 38 75

contact@cieiwannabe.com

www.cieiwannabe.com

Licences 2-PLATESVR2022007150 / PLATESVR2022007151

Siret 513 891 176 000 36

APE 9001Z

